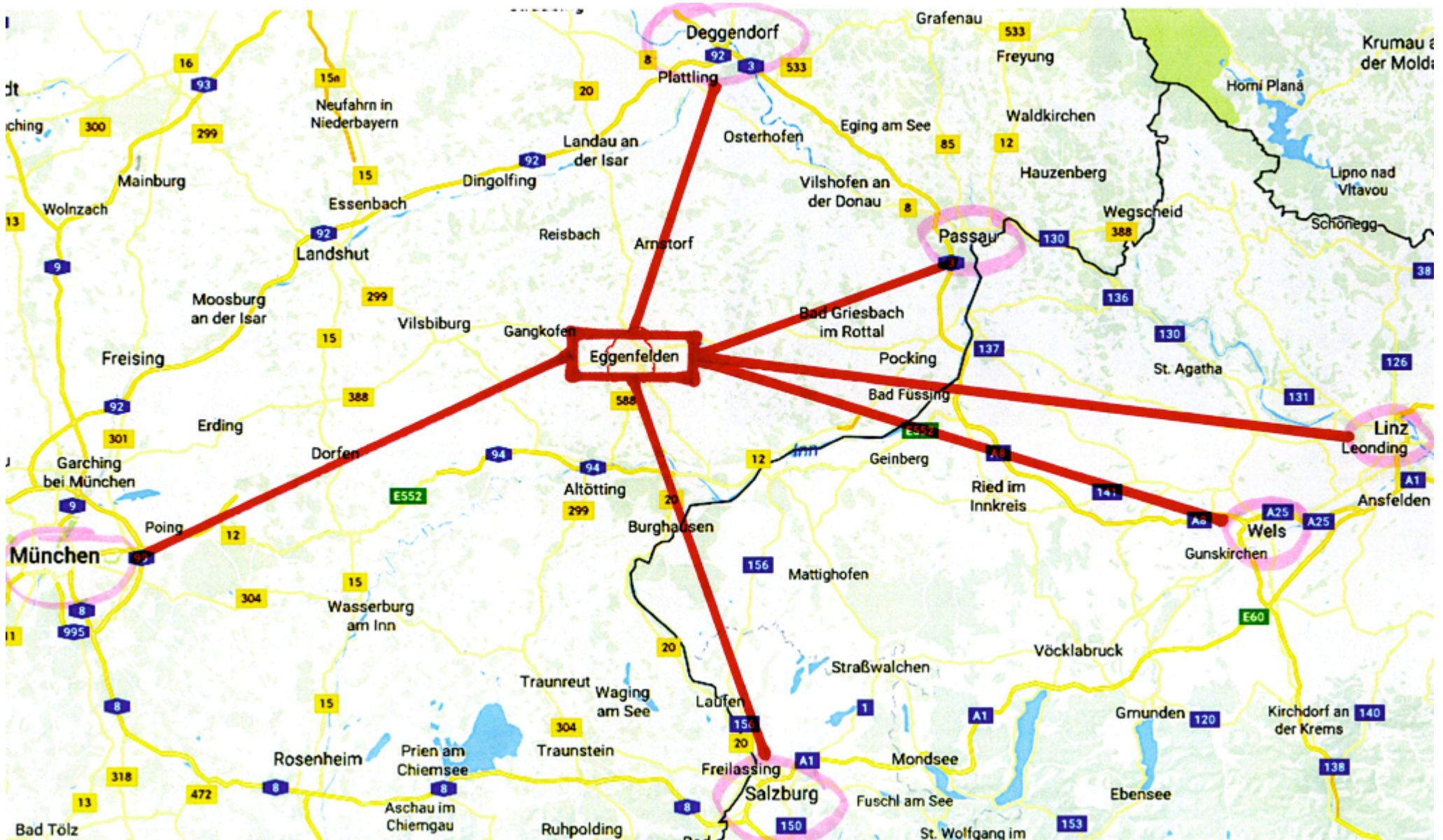


# Eggenfeldener Gambenkurse



**Fronleichnam 2017 - Gambenensemble & Bogentechnik**  
**Von Mittwoch, 14. Juni 20Uhr - bis Sonntag, 18. Juni 2017, 13Uhr**

# Ort: Franziskanerkloster in Eggenfelden, Niederbayern



**Kursbeginn: Mittwoch, 14. Juni 2017 um 20 Uhr**

**Kursende: Sonntag, 18. Juni 2017 ca. 13 Uhr**

**Anreise: Mittwoch, 13. Juni am Spätnachmittag oder frühen Abend.**

**Kursgebühr:**

- für Erwachsene: 280.- €,**
- für Schüler und Studenten bis 30 Jahre: 200.- €**
- für einzelne Kurstage: 75.-€**

**Unterkunft:**

**Zimmer mit Frühstück pro Nacht: 33.-€**

**(Einbettzimmer mit Waschbecken, Dusche und Toilette auf dem Gang)**

**Verpflegung MITTAGS und ABENDS:**

**Mittag- und Abendessen sind in einem der zahlreichen Restaurants der Kleinstadt möglich. Die meisten befinden sich in Gehweite zum Kloster, ca. 5 Minuten entfernt.**

**Außerdem besteht die Möglichkeit, z. B. Abends eine Brotzeit im Refektorium des Klosters einzunehmen, die in der Klosterküche selbst zubereitet werden kann.**

## Der Kurs richtet sich an alle Liebhaber der Gambe und der Musik für Gambenensemble

Alle Niveaus sind willkommen, je nach Kenntnisstand werden die Gruppen (2 bis 8-stimmig) zusammengestellt und intensiv betreut.

Ziel ist selbstverständlich, beim Spiel die technischen Mittel im Dienste größerer Schönheit zu entfalten, zu entwickeln, zu verbessern.

Am Morgen eines jeden Kurstages steht eine gemeinsame Sitzung zum Aufwärmen und Ausprobieren charakteristischer Streichmuster und bogentechnischer Standardsituationen.

Erfahrungsgemäß ist dies immer interessant, gewinnbringend, oft sogar lustvoll bis amüsant.

Mit:

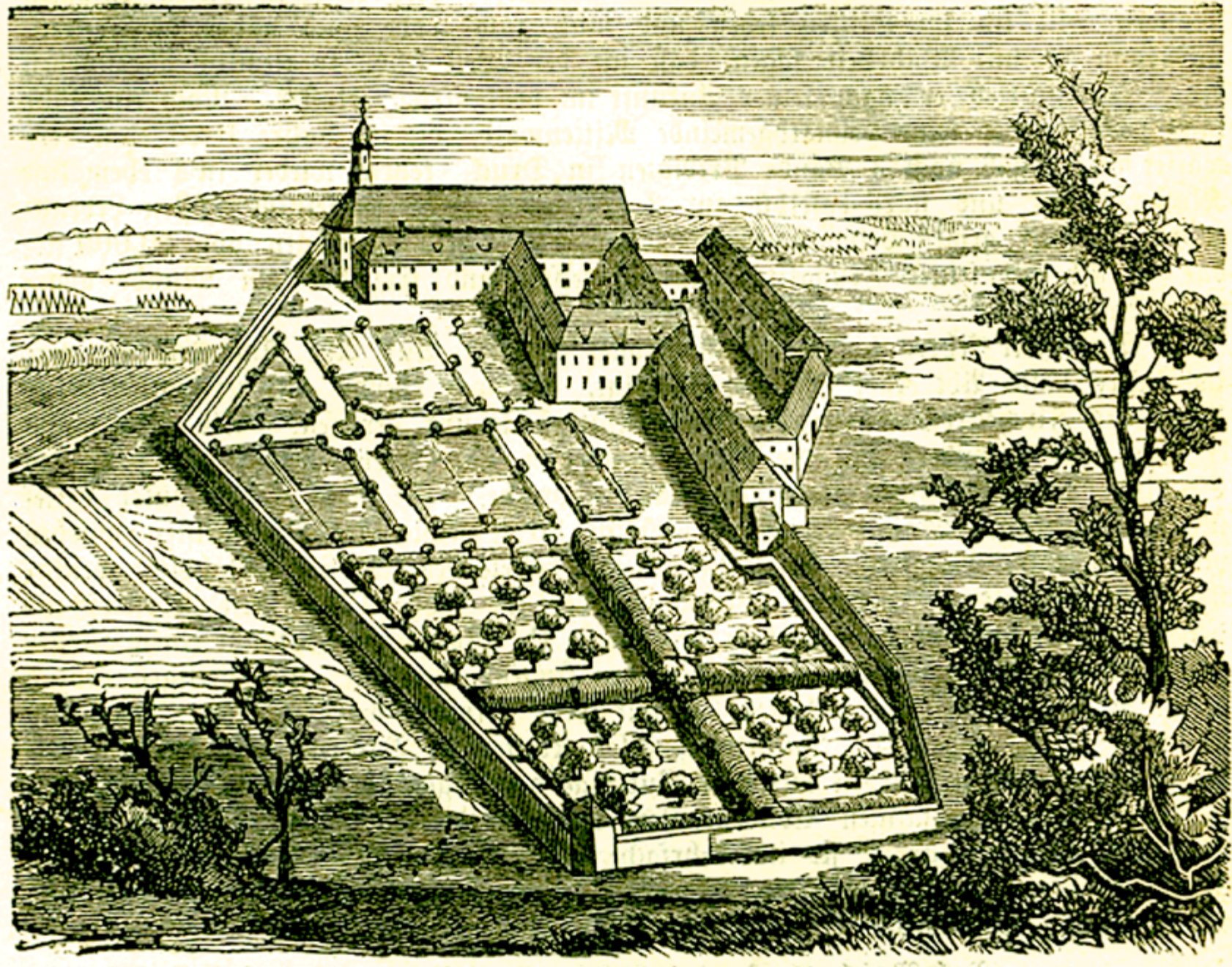


**ARNO JOCHEM**, geboren in Trier, studiert Viola da gamba und Barockcello an der „Schola Cantorum Basiliensis“, Diplom 1991 bei Christophe COIN.

Als Gambist und Cellist, und immer wieder auch als Spezialist des frz. BASSE DE VIOLON oder engl. BASS VIOLIN, eingeladen in Europa, die USA, nach Israel, Ägypten, Syrien, spielt Arno Jochem als Solist und Kammermusiker mit den namhaften Ensembles der Alten Musik in Konzert, Rundfunk und Fernsehen, bei mehr als 90 CD-Aufnahmen.

Seine besondere Liebe gilt dem von ihm initiierten Gambenquartett CONCERTO DI VIOLE, von dem Konzertprogramme und Aufnahmen mit u.a. Andreas Scholl, Emma Kirkby, Kai Wessel, Monika Mauch vorliegen, die Uraufführungen mehrerer neuer, auch Vierteltonkompositionen (zuletzt Mai 2012, Schaffhauser Bachtage).

Arno Jochem lebte von 1991 bis 2000 in Luxemburg und Paris; seit 2001 in München; er unterrichtete während 2 Jahren Viola da Gamba am Konservatorium in METZ, daneben instrumental- und Aufführungspraxis der Musiken des 15.-19. Jahrhunderts in mehr als 70 Kursen. Veröffentlichungen, Übersetzungen und Vorträge zur Frühgeschichte des Violoncellos und der Viola da Gamba (u.a. in Festschrift Jürgen Eppelsheim, Katalog der Stainerausstellung, Schloss Ambras 2003, Museum für volkstümliche Traditionen, Kairo Januar 2004), runden sein Tätigkeitsfeld ab.



Das Franziskanerkloster in Eggenfelden



**Das Refektorium**



**Die Klosterkirche (außen)**



**Die Klosterkirche (innen)**



**Die Klosterkirche (innen)**